

YAHATA HIGH SCHOOL
BRASS BAND CLUB

**THE 6th
REGULAR
CONCERT**

'92 8.11 TUE. YAHATA CITIZEN'S HALL

主催 八幡高等学校吹奏楽部O・B会

後援 九州吹奏楽連盟北九州支部 北九州市教育委員会

八幡高校吹奏楽部OB会々長

杉名信二

皆様、本日は、お暑い中またお忙しい中、八幡高校吹奏楽部の第6回定期演奏会によるご出頂きました。毎回、御来会下さいましたお客様のおかげをもちまして、早、6回目の開催と相成りました。本年も「客席と舞台が一体となって楽しめるステージ」を目指して、部員一同練習を積んで参りましたが、今回は特に、この世界では、我国第1人者といわれます、編曲で有名な作曲家岩井直博先生をお招き致しました。どうか、吹奏楽の響きを、存分にお楽しみ下さい。最後に本日の演奏会を開催するにあたりお力添えを頂きました関係各位の皆様には厚く御礼申し上げます。

八幡高校吹奏楽部部長

松永崇志

皆さんこんばんは。第6回定期演奏会に寄せて御挨拶申し上げます。「八高プラス」が誕生したのは昭和51年春といえますから、私達が生まれて間もない頃です。16年間の歴史を経て、その伝統を受け継ぎ更に飛躍すべく努力を重ね、今日に至りました。これも、先輩方や、面倒をみていただきました先生そして陰からその活動を見守って頂いた御父兄の皆様のお陰だと感謝致しております。

今日は、皆様に「八高プラス」1年間の集大成を御覧にいれるべく、一生懸命演奏致します。どうぞ最後までゆっくりお楽しみ下さい。御来場誠にありがとうございました。



ゲスト指揮者紹介



編曲 岩井直溥
指揮 NAOHIRO IWAI

1923年10月2日 東京生まれ

1947年 東京芸術大学器楽科（ホルン専攻）卒業
芸大在学中よりアニー・パイル・オーケストラに所属し、トランペット奏者として活躍。

その後、フランキー堺が新しく編成したシティー・スリッカーズにプレイヤー兼アレンジャーとして加わり、本格的なアレンジャーの道に進む。

1959年より東芝EMI専属アレンジャーとなり、現在は、東芝での仕事のかたわら全国各地のバンドクリニック、及び演奏会に活躍中であり、ポピュラーを中心とした作・編曲は3000曲を越している。また、オリジナル作品も多数あり、'72、'75、'76、'78、'89年度の吹奏楽コンクール課題曲も作曲している。

我国の吹奏楽のポップスを育ててきた第1人者である。

岩井直溥編曲によるニューサウンズインプラス

(主要作品リスト)

オブラディ・オブラダ	サウンド・オブ・ミュージック・メドレー	アメリカグラフィティ (I~IV)
イエスタディ	メイム・メドレー	マンボNo.5
ハイ・ジュード	ロックン・ロール・メドレー	ドント・セイ・ザット・アゲイン
マイ・ウェイ	ウエストサイド・ストーリー・メドレー	スマイル〜テリ・のテーマ
イエスタディ・ワンス・モア	ディズニー・メドレー	オー・シャンゼリゼ
シングシングシング	恋のカーニバル	オリーブの首飾り
ブラジル	アフリカンシンフォニー	マジック
踊りあかそう	76本のトロンボーン	サウス・ランパート・ストリートバレード
シェリト・リンド	A列車で行こう	ハッスル
ゴッドファーザー パートII	ティコ ティコ	パリのアメリカ人
パリのあやつり人形	ビギン・ザ・ビギン	ラブソフィー・イン・ブルー
キャラバン	ジャングル・ファンタジー	その他、童謡、クリスマス曲
ベンジーのテーマ	サンチェスの子供たち	ユーミンプラスやサザンプラスなどにも多数作品がある。

PROGRAM

司 会 川 畑 勝 信

1st

指 揮 野 田 公 児

セレブレーション・ファンファーレ

A. リード 作曲

A Celebration Fanfare

Alfred Reed

喜歌劇「天国と地獄」序曲

J. オフエンバック 作曲

Orphee aux enfers Overture

Jacques Offenbach

子供のための「小組曲」

藤 田 玄 播 作曲

Little Suite for Children

Genba Fujita

1. 前 奏 曲
2. かくれんぼ
3. 子 守 唄
4. 自 転 車

ジョン・ウィリアムス・メドレー

J. ウィリアムス 作曲

John Williams Medley

John Williams

E. T. ~ スター・ウォーズ

編曲 岩 井 直 溥

2nd

編曲 岩 井 直 溥
指揮

岩井直溥・オンステージ

Pop's Variety Stage

指揮者紹介 野 田 公 児



世界に2人といないといわれる人。それが野田さんです。普段は、ユーモアたっぷりのおもしろい「あんちゃん」で、練習の時、時々、いや、いつもつまらないギャグをとばしては、部員から「シケェ〜野田さん最低！」などと言われますが、やめる気配は全くありません。しかし、カケ事は大嫌いでパチンコなんか絶対しませんし、競馬に負けてお金がなくなって、会計に部費を…なんてことはけっしてありません。とにかく音楽一筋でプラスにロマンを求める闘魂派の指揮者で……困った人です。



- 1991年 9月 新編成で発足。前途多難なスタートをきる
体育大会 マーチなどを演奏、かなりきびしい1年になりそうだ
- 11月 **部内アンサンブルコンテスト**
 3年生送別会 もう助けてくれる人は、だれもいない……
 小倉東高校との合同練習(於 小倉東高校)
- 12月 **北九州アンサンブルコンテスト**(於 戸畑市民会館)
 サックス四重奏とフルート三重奏が会場
クリスマス・コンサート(於 戸畑市民会館)
 英雄哀歌と八木節を演奏、まったく話にならなかった
 納会(ぜんざい会) 一年間の反省会
- 1992年 1月 **予餞会**(於 八幡市民会館)
 学生指揮で、ポピュラー曲など数曲を演奏まずまずの出来
- 3月 **第2回吹奏楽の祭典**(於 戸畑市民会館)
 八幡工業高校との合同演奏で、メトセラⅡやスタンダード・ジャズメドレーを演奏 大いに盛り上がり活気づく
- 4月 新1年生が入部、今年は何人残るかな……
 新入生歓迎ハイキング(於 戸畑・中央公園)
- 6月 **文化祭**
 練習から本番まですべて生徒だけの力でやりぬいた。
 この頃から3年生を中心に練習がヒートアップ
- 7月 **北九州吹奏楽コンクール**(於 九州厚生年金会館)
 力不足ながら毎日の練習の成果が実を結び何とか……

只今、コンクールと演奏会に向けて猛練習中です
 今年もやります。どうぞご期待下さい！

パート紹介

= Flute, Piccolo & Oboe =



厳選された新鮮極まる6人の美少女から成るフルートパートは、笑いだしたら誰も止められない久保かおる、ひたすらマイペース“岡ボン”こと岡本美保を筆頭に、ものまねをさせれば彼女の右に出る者はいない田中紀子：ほればほるほどでてる「ここ掘れワンワン」奥平めぐみ、かめばかむほど味わい深いスルメのようなしっかり者吉田亜矢子、しぼればしぼるほど出てくるごま油白石景子で燃えております。今夜はスルメとごま油を肴にあなたも一杯いかがですか!?

= Clarinet =

ちわっす！部内一の大所帯パートClパートです。それではかるくメンバーの紹介をいたしましょう。大木のようなA先輩、考えと行動が一致しないO先輩、小さいけどお母さんのようなI先輩、TPOに合わせて声色を変えろH先輩、「変な奴」の代名詞O君、自尊心の強いM君、部内トップの遅刻魔Kさん、沈着冷静なMさん、体はSサイズ態度はLLサイズのYさん、敬語使い魔K、金儲け大好きN、観察力のあるN、猫のような性格のY。今日はこのメンバーの音色が君の心に迫め込むぜ！



= Saxophone =

We will present today's music
for our favorite person...

by pretty girls



= Horn =

こんばんは。The wonderful パートのホルンです。本日はその構成員を紹介致します!!

ウッキー！子ザルのようにかわいらしくいつも元気なF先輩、「他人に厳しく自分に甘い」をモットーとするS先輩、八高ブラスの小間使い・部長の男クラM君、頭のお皿が第2の心臓・かっぱに似ているOさん、見かけと中身が一味違う・きっぷがgoodの江戸っ子Fさん、とぼけた言動がNiceなTさんの6人です。時にはくじけそうになることもあります、こよなくHornを愛し、あなたのハートに音を響かせ続けます。



パート紹介

=Trumpet=

私たちTpパートは、甘い物大好き・おちゃめな永山先輩をはじめとして、コアラchanのような花田先輩、会話がまるで漫才のような田中先輩と妹塚先輩、飯盒炊飯のスペシャリスト金岡先輩、焼シャリの依くんをこよなく愛する米本先輩、まだまだ本性をあらわしていない池田さん、パンダのような簾さんの8人で構成されています。精いっぱいがんばりますので、最後までごゆっくりお聞き下さい。



=Trombone=



お待たせしました、みんなのアイドルTbパートです。今年は1年生の入りが悪く、人気が下降気味で私たちは悲しみのずんどこ、いやどん底におちております。しかーし！時には厳しく時には大ぼけをかます謎の人物K、愛敬をふりまくり度胸がすわっているしっかり者のI、意味のわからない文章を並べ皆を困らせるO、何でも論理的に考えてしまうN、おとなしいけど気迫バリバリのYの5人で今日までつちかかってきた愛のハーモニーを皆様のHeartにお届けしましょう。



=Euphonium=

みなさん、ステージを御覧下さい。上から2段目の右側で、見たこともないような楽器を吹いている3人組、それが私たちEuphoniumパートです。今日は、マリリン・モンローの溜息のような甘くてセクシーな音色で、ハイジの助けなしでクララが初めて1人で歩いたときのような、いや、それ以上の感動をお届けし、みなさんをEuphoniumのとりこにさせたいと思います。きっと皆さんにとってEuphoniumの存在が忘れられないものとなるでしょう。



=Bass=



拝啓、夏も盛りの今日このごろ皆様いかがお過してでしょうか。天はソウソウ野はボウボウ、ツバと書いてTuba(チューバ)と読む。毎日バカな私達ですが、新入生1名 faggotto 1名を新たに加え、きつく苦しい練習に耐えております。とはいえ皆様にはおわかりになるのでしょうか、カラカラに乾いた口唇が裂ける瞬間を…。なにはともあれ筆が下手なもので、皆様に御満足のいくごあいさつにはなりかねましたが、今後ともBassパート一同、精と根を尽くして頑張りますので、何とぞ宜しく御指導のほどをお願い致します。敬具

パート紹介

=Percussion=

自称女子高生、実は女子大O?のY本先輩率いる八高ブラスのパーカッションニストたちは、口も八丁手も八丁のS井さん、どこから見ても新入部員のM本さん、一見お調子者だけど実は真面目…かと思いきや根っからドアホなA部君、地があらわわれたのか染ったのかすっかりパートの一員になっているA井さん、体格のわりには存在感のあまりないS名君の6名で日々スティック片手に練習に励んでいます。今日は僕たちのFunkyかつSuper Fantasticな音色を堪能して下さい。



☆ 定演をむかえて～係よりひとつこと～

- ・実行委員長 鬼塚正大
今年もやってまいりました、夏の風物詩「八高ブラス定演」。これを聴かずに北九州の夏は語れない!!
- ・企画係 管田清志
やっとこうして演奏会を迎えることが出来ました。今日は僕らの汗と涙の結晶を存分にお楽しみ下さい。
- ・会計係 山下七保子
責任⊕&苦勞の多い仕事ですっかり神経をすり減らしてしまったか弱い娘たちに誰か愛の手を!
- ・印刷係 加来流水
予定は未定、飛びかう原稿……しめ切り前の修羅場をかいぐり作ったパンフです。大切にみてね♡
- ・会場・渉外係 福永敦子
ボーッととしてて仕事を忘れてました。
- ・楽譜係 藤岡陽子
あなたのたった1枚の楽譜でか弱い11人の少女達は今も困っています。ちゃんと楽譜を出しやがれ!
- ・宣伝・連絡係 永山一智
世間の白い視線にもめげず、あらゆるところで宣伝しまくった演奏会です。お楽しみ下さい。
- ・楽器係 山本和子
楽器運びにより、はしより重い物をもったことがなかった私のか弱い腕もたくましくなりました。

PERSONNEL

顧問 堀 切 千穂実
副顧問 阿 部 浩 和
部長 松 永 崇 志

指揮者 野 田 公 児
学生指揮 岩 見 嘉 子

★ …… パートリーダー

Flute & Piccolo	★③	岡本美保	中間南中	Trumpet	①	高橋明子	香月中	
	②	田中紀子	浅川中		①	福田佳代	則松中	
	①	奥平めぐみ	向洋中		③	田中 勲	引野中	
	①	白石景子	尾倉中		★③	永山一智	上津役中	
	①	吉田亜矢子	黒崎中		③	花田裕美	向洋中	
Oboe	③	久保かおる	千代中	②	妹塚 壮	黒崎中		
E ^b Clarinet	③	岩見嘉子	中間南中	②	金岡正裕	本城中		
B ^b Clarinet	③	鬼塚正大	中間東中	Tenor Trombone	②	米本ゆみ	高須中	
	★③	橋本明子	永犬丸中		①	池田真由美	熊西中	
	②	大隈孝仁	上津役中		①	藤 美子	黒崎中	
	②	北口啓子	熊西中		★③	倉光尚子	槻田中	
	②	松本洋幸	黒崎中		②	石丸小百合	花尾中	
	②	森 伸子	花尾中		②	中村裕樹	上津役中	
	①	古賀裕紀子	千代中		①	吉田公彦	高塔中	
	①	中村祥子	石峯中		Bass Trombone	②	乙藤浩江	尾倉中
	①	何松美佐	石峯中			Euphonium	★③	山下七保子
①	柳井由子	尾倉中	②	森 美幸			槻田中	
Bass Clarinet	③	安部寛之	沖田中	①	古田大輔		高塔中	
	②	義金由貴子	響南中	Tuba	★②	荒木光司	枝光北中	
Fagotto	②	染矢知寿	沖田中		①	真部誠司	水巻南中	
Alto Saxophone	★③	福永敦子	中間東中	String Bass	②	澤津香織	折尾中	
	①	古賀美由紀	水巻南中		②	藤井美奈子	折尾中	
Tenor Saxophone	③	加来流水	花尾中	Percussion	★③	山本和子	千代中	
	①	川畑朋子	引野中		②	阿部 信	沖田中	
Baritone Saxophone	②	森 美津子	尾倉中		②	櫻井彩乃	芦屋中	
	Horn	③	管田清志		熊西中	②	松本亜希子	香月中
★③		藤岡陽子	永犬丸中		①	新井裕美	熊西中	
②		尾仲津由子	中間中		①	新名洋輔	上津役中	
②		松永崇志	中央中					



岡本美保

フルーツパートのパートリーダーをつとめる美保ちゃん。いつもひかえめのお嬢さんのように見えるのですが、実は超トロイのです。人とはワテンボずれている彼女ですが、演奏中はとても真剣。パンダのような瞳で野田さんを見つめます。その熱い視線には野田さんもメロメロ?! いまだその実体はさだかではありませんが、優しい女の子です。

◎アトモスフィア (名取吾朗)



橋本明子

八高ブラスの超ぶりっこGirlと言えはっこchanをおいて他にいないでしょう。おもしろいことに多勢の人の前で話す時は必ず声がHighトーンになります。やはりこれはぶりっこの典型的な例と言えるでしょう。そんな彼女はCIのパートリーダーとしてがんばってくれました。パー練の時はあのかわいらしさはどこへいったのか、みるみるこっわーいねーちゃんと化してしまいます。でもふだんは明るく、おもしろくて後輩の面倒見もバッチリなはっこchanが大好きです
◎ガイーヌ (ハチャトゥリアン)



久保かおる

オーボエ吹きのかおるは八高ブラスの春日の局。少ない髪をかり上げて、今日も元気にオペラ笑い。野田ギャグに対して久保ギャグをぶっとばす。3回目のデュエダによってオーボエ奏者となった彼女はわずか数カ月の間でメキメキとその頭角を現わし、今ではバリバリ吹いています。人一倍練習熱心で頼りがいがあり1年間副部長もつとめてくれました。

◎道 祖 神 (岩井直博)



安部寛之

水泳で鍛えたBodyとピアノ歴6年の華麗な指を持つ、一見熱帯雨林の王者のような風格を持つ安部ちゃんは優しく下級生からの人気もとてもあります。彼は見かけによらずやり手で、3年間の部活を終える中で彼は今一番幸せであるでしょう。優しい・気がきく・几帳面と三拍子そろった完璧な安部ちゃんをとっちゃだめだよ!彼の成長は今後もとどまることはないでしょう。10年後も乞う御期待!

◎仮面幻想 (大栗 裕)



岩見嘉子

「えっこんなところにおったん?ごめん、小さいでみえんやった。」というぐらいよっちゃんは小さくてめちゃかわいいんです。いつも Y.Yさんや Y.Fさんと背を比べては自分の方が大きいと言っていますが実のところはどうなのか…。そんな小さな体のどこからあんなパワーが出てくるのか、彼女は学生指揮という大役もこなしてくれました。はじめはぎこちなかった指揮も、今ではもう野田さん以上です。そんながんばり屋のよっちゃんに盛大な拍手を!!

◎バキンの戦いの行進と讃歌(A・リード)



福永敦子

我がSaxパートのリーダーである男泣かせのあっちゃんは、とってもおちゃめです。例えば、いきなり平衡感覚を失って転んだり、パー練中、突如文学少女となったり…。「自分に甘く、他人に甘い」という言葉がこれほどぴったりな人は他にいないでしょう。今日は、そんなあっちゃん的美貌と共にお届けする、美しいSaxの音色にあなたはもうと・り・こ♡

◎英雄哀歌 (H.ウィラン)



鬼塚正大

孤独感漂う鬼ちゃんは、一見友人がいないように見えるが、なかなかイキな奴である。「ちょうちょう。」「やかまし!」など謎の方言を放つ彼は3秒たつと前のことをすべて忘れてしまうほどの恐るべき鳥頭で、彼の「まかせとけ」に裏切られた部員は数知れず。そんな彼は「ちょう。」を連発して話すことでタンギングを鍛えている。それほど彼は努力家で、実は元部長も努めてくれたしっかり者である。

◎ダフニスとクロエ (M.ラヴェル)



加来流水

Ten兼Sop Saxのーちゃんは、四字熟語が大好き。しかも、いろんな事を知っている物知り屋さん。まさに歩く国語辞典!それに絵を描かせたら天下一品。そんな彼女のトレードマークは髪がよくはねることである(?)。But、部活のことだけでなく、その他の悩みにも相談のってくれるお姉さんであり、とてもがんばり屋である。今日は、るーちゃんのFightに乞う御期待!

◎シバの女王ベルキス (O.レズビキ)



菅田清志

我が八高プラスが誇るエンターティナー、菅田君は、数々の楽器を渡り歩き、2年目にしてHornに落ち着いた、少しばかり過去のあるデューダ男である。そんな彼は練習中はとて熱心で、後輩達には厳しく、時には優しく指導してくれます。また彼は、通称「起立、礼」係こと副部長として、また八高プラスパリエティー部門の総元締として立派にその役目を成し遂げ、我が部に貢献してくれたのです。

◎春の猟犬 (A. リード)



花田裕美

「最悪うー。」が口ぐせの花ちゃん、一見おとなしそうな彼女ですが、一度笑い出すと止まりません。そして、真夏だというのに何とも涼しげな顔をして毎日練習に励んでいます。そんな彼女も、3年間手のかかるトランベッターの男2人を相手にしてきただけあり、根性はすわっています。彼女のトランベットの日に日に迫力のあるものとなり、只今絶頂期。今宵は彼女の容姿端麗&パワフルな演奏をどうぞ。

◎スラブ行進曲 (R. I. チャイコフスキー)



藤岡陽子

“ウキウキ”の笑い声も(?) かわいい、よっこは、明るいHorn吹きです。But 彼女はその体型からか、はたまたその行動からか、小学生呼ばわりされることもあります。そんな彼女もHornを吹き始めると普段の姿(?) に戻り、大きな音でバンバン吹きまくっているのです。時にはいつもの口調で、「ホルンなんて…」と言うこともありますが、実はHornを深く愛する、自慢のパートリーダーなのです。

◎交響曲「復活」 (G. マーラー)



倉光尚子

トロンボーンパートの唯一の3年生なおちゃんは、のっぽさんに似ています。といっても背が高いいだけではありません。スカッとさわやかなきれいな顔。やわらかく響きわたるトロンボーンの色。みんなに愛されるボンレスハムのような存在の先輩です。今日お届けするアメリカン・グラフィティのソロでこの意味がおわかりいただけると思います。

◎エル・カミーノ・レアル (A. リード)



田中 勲

見るからにパワフルな田中君は、中学校時代に柔道をしていただけに、人をしめるのは得意技です。いきなり人の背後に忍び寄り、頸動脈を押さえ、一気におとします。しかし、こんな彼でも、後輩の面倒見がよく、細かな指導までしてくれます。また彼はJazzが大好きで、一流のJazzmanを目指し、日夜練習に励んでいます。そんな彼に一言、「人の耳もとでハイトーンをぶちかますのはよして下さい!」

◎バード・ランド (ウエザー・リポート)



山下七保子

誰にでも優しいなほちゃんは、会計係としての仕事をバリバリやっているのけるしっかり者。そんな彼女の料理の腕はバツグン! 一見しおらしく見える彼女ですが、実はパワフルガール。Euphoniumを片手でひょいと持ち上げて、どんな曲でもどんと来い! 勉強よりも部活を愛し、めったなことでは休みません。夏は汗と共に、冬は靴ホッとと共に毎日鍛えあげてきた彼女の音色を今宵はお聞き下さいませ。

◎ローマの祭り (O. レズキ)



永山一智

Tpのパートリーダーこと永山君は、昨年9月から、パー練でみんなにありとあらゆる恐怖と絶望を与えてきた。これをちまたでは、“地獄のパー練”と呼ぶ。普段はおもしろく明るい、あるとき限度を越えると、本能の赴くままに、まるでサルのような行動を取り、周囲の人を驚かせる。しかし、これが毎日続くと、慣れてしまう。今日はそんな彼の最大の武器“ばてない口唇”とどんなハイトーンにもめげない“労働者の顔”をとくとお見せしましょう。

◎祝典序曲 (A. リード)



山本和子

このお方はパーカッションパートで唯一の3年生です。秘境馬場山から通ってきて、うるささでは定評のあるパートの2年生たちを女手ひとつでしばきあげてきました。そんな一見ツネな彼女はティンパやドラムを勇ましく叩き、銅鑼をこよなく愛しており、また近隣の高校で唯一(?) のハブ奏者でもあります。そしてひとたび遊びに行けばその容姿は女子大Oと化し、僕たちは畏怖の念を感じずにはいられません。今日のドラムは 一見の価値があるものだと思うので、御期待下さい。

◎コーラルブルー (真島俊夫)